

Catalogue des ressources pédagogiques

Des ressources à la portée de tous les publics pour perpétuer le travail de mémoire



Dessin réalisé par des élèves de CM2 de l'école publique de Langeac pour le concours « Les Petits Artistes de la Mémoire ».



Dessin réalisé par des élèves de 3^{ème} du collège Marguerite Thomas de Sainte Florine pour le concours « Bulles de Mémoire ».

« La vérité de demain se nourrit de l'erreur d'hier »

Antoine de Saint-Exupéry

Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre
Service départemental de la Haute-Loire

6 avenue Général de Gaulle, 43000 LE PUY EN VELAY
Mail : sec.sd43@onacvg.fr

Téléphone : 04 71 09 98 25

L'ONACVG et le devoir de mémoire

L'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG) est un Établissement public sous tutelle du ministère des Armées.

Créé en 1916, il est chargé de développer une action sociale individualisée et de veiller aux intérêts matériels et moraux des anciens combattants et victimes de guerre.

En complément de ses missions traditionnelles, l'ONACVG participe à l'action culturelle et à l'éducation à la citoyenneté. Il est chargé d'assurer la sauvegarde et la valorisation de la mémoire ainsi que la transmission des valeurs républicaines.

❖ Conditions de prêt

Les expositions et DVD sont mis gratuitement à la disposition des établissements scolaires, associations, collectivités et centres socioculturels, pendant la durée de leur choix sous réserve de disponibilité.

Le demandeur a en charge le transport et la sécurité de l'exposition. Des croisillons peuvent être prêtés pour accrocher les expositions (hors expositions n°4-5-6-10).

❖ Droits d'utilisation

Les organismes présentant les ressources de ce catalogue ne sont en aucun cas autorisés à les dupliquer, même partiellement.

❖ Réservation

Toute réservation doit se faire à l'aide d'un contrat de prêt qu'il faut demander et renvoyer au service départemental de l'ONACVG par mail (sec.sd43@onacvg.fr) ou par courrier (6 avenue Général de Gaulle, 43000 LE PUY EN VELAY).

❖ Niveau de lecture

Expositions et DVD sont accessibles à un niveau collège / lycée. Les expositions n°1 et 5 sont adaptées à des élèves de l'enseignement primaire.

Citoyenneté

Exposition : Bleuet de France

Retour sur l'histoire et les missions du Bleuet de France – la fleur du souvenir – de la fin de la Première Guerre Mondiale jusqu'à nos jours. Depuis 1991, l'Œuvre nationale du Bleuet de France est intégrée à l'ONACVG qui en assure sa gestion et sa présidence.

10 panneaux plastifiés de 1,40m x 80cm +

Le film du Bleuet de France disponible en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=rWB_MczSHhs&t=1s



Exposition n°1 : La Citoyenneté



La notion de citoyenneté abordée sous la forme d'un triptyque évoquant les textes et symboles de la Citoyenneté française, sa mise à l'épreuve lors des deux derniers conflits mondiaux et ce que recouvre cette notion aujourd'hui en France et en Europe.

20 bâches 1,80m x 80cm

Première Guerre mondiale (1914 – 1918)

Exposition n°2 : La Grande Guerre

Exposition en deux parties : l'une chronologique rappelant les principaux faits du conflit, l'autre thématique abordant la guerre sous différents angles.

20 panneaux plastifiés 1,40m x 80cm



Exposition n°3 : Les As de la Première Guerre Mondiale

L'épopée des As de l'aviation militaire de la Grande Guerre, en France, en Europe et aux Etats-Unis : les figures mythiques, le rôle de l'aviation dans la stratégie de guerre, l'aéropostale, les progrès techniques....

19 panneaux plastifiés 2m x 80cm

Exposition n°4 : La Grande Guerre en Haute-Loire

De 1914 à 1919, la vie en Haute-Loire pendant la Grande Guerre : la mobilisation, le départ, les altiligériens au front, la vie à l'arrière, les prisonniers, les blessés, l'Armistice...

13 panneaux rigides 60 x 84 cm



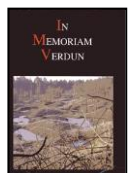
Exposition n°5 : Souvenirs de la Grande Guerre en Haute-Loire

La Première Guerre mondiale en Haute-Loire, de la mobilisation au retour des soldats. Deux niveaux de lecture possibles avec le regard d'Albert, 10 ans en 1914...

14 bâches 150 x 80 cm

DVD n°1 - In Memoriam Verdun

Ce film est destiné à garder la mémoire des lieux où tant de jeunes hommes français et allemands sont morts, avant que la nature ne les recouvre du grand manteau de l'oubli. Il a été réalisé à l'initiative du Mémorial de Verdun et de l'association des Gueules Cassées. *Durée : 22 minutes*



DVD n°2 - VERDUN vu par le cinéma des armées

1h54 de documents originaux restaurés, tirés des archives de l'ECPAD (Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) : « La revanche des français devant Verdun », « Verdun 1916-1918 », « A l'arrière », « Cheminement ». *Durée : 1h54*

DVD n°3 - Les fragments d'Antonin

1919. La guerre est terminée. Pas pour Antonin qui la revit inlassablement, comme une réalité physique, enfermé dans le labyrinthe des souvenirs, absent du monde réel. La Grande Guerre traitée sous l'angle rare des traumatismes psychiques. *Durée : 90 minutes*



Entre-deux-guerres (1919 – 1939)

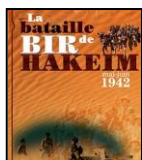
Exposition n°6 : D'une guerre à l'autre (1919 – 1939)

La France de l'Entre-deux-guerres, la paix ratée, la reconstruction, la Société traumatisée, ses évolutions, la montée des périls et la spirale vers la guerre.

40 affiches souples 1,22m x 82cm



Deuxième Guerre mondiale (1939 – 1945)



Exposition n°7 : Bir Hakeim

Le contexte, le déroulement, le bilan et les retombées en France de la bataille de Bir Hakeim qui eut lieu sur le territoire libyen en mai-juin 1942.

15 bâches 1,90m x 80cm

Exposition n°8 : La Dissidence en Martinique et en Guadeloupe

Hommage à l'engagement des dissidents antillais qui en juin 1940 ont refusé la défaite de la France et se sont battus pour rendre à la République ses droits en résistant au régime de Vichy.

24 bâches 1,90m x 80cm



Exposition n°9 : 1940, combats et résistances

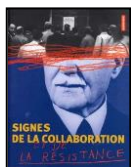
Les principaux événements du début de la guerre jusqu'à fin 1940 : combats de mai-juin 1940, achèvement du régime de Vichy et débuts de la Résistance.

26 panneaux plastifiés 1,24m x 83cm

Exposition n°10 : Les Forces Aériennes Françaises Libres (FAFL)

Été 1940, des pilotes et militaires de l'armée de l'air Française forment aux côtés du Général de Gaulle les Forces Aériennes Françaises Libres et poursuivent la lutte.

20 panneaux plastifiés 1,20m x 80cm



Exposition n°11 : Signes de la collaboration et de la résistance

L'image comme une arme : le combat entre collaborateurs et résistants. Les symboles et outils de propagande, de discrimination et de communication.

42 panneaux plastifiés 1,30m x 80cm

Exposition n°12 : Vers la victoire, la France au combat (1942 – 1945)

De la reprise des combats à la capitulation Allemande : l'histoire des Forces Françaises Libres, puis des Forces Françaises Combattantes du Général de Gaulle.

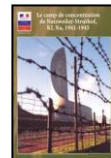
25 panneaux plastifiés 1,30m x 80cm



Exposition n°14 : Le camp de concentration du Struthof

Cette exposition est consacrée au seul camp de concentration nazi construit en France, celui de Natzweiler-Struthof. Elle présente également le système concentrationnaire.

17 panneaux plastifiés de 1,30m x 80cm



Exposition n°15 : Les Juifs de France dans la Shoah

Les mesures antisémites imposées aux 330 000 Juifs vivant en France et leurs conséquences, la perception de l'antisémitisme par la population et l'organisation d'une résistance Juive.

20 bâches 1,90m x 80cm

Exposition n°16 : « Désobéir pour sauver »

Hommage aux 54 policiers et gendarmes « Justes parmi les Nations » qui ont sauvé des Juifs durant la Deuxième Guerre mondiale, parmi lesquels Marcel FACHAUX du Puy-en-Velay.

20 panneaux plastifiés 1,90m x 80cm



Exposition n°17 : Les Français libres et leur chef, le Général de Gaulle

L'épopée de ces soldats avec ou sans uniforme, marins, aviateurs ou agents des réseaux de la France Libre, qui à partir de l'été 1940 répondent à l'appel du Général de Gaulle.

27 bâches 1,90m x 80cm

Exposition n°21 : Jean Moulin, une vie d'engagement

L'extraordinaire destinée de Jean Moulin, symbole de la Résistance, de son enfance à Béziers à son arrestation puis sa mort lors de son transfert vers l'Allemagne.

16 bâches 1,90m x 80cm



Exposition n°22 : Les Forces de la Liberté

Le Débarquement de Provence et la Libération de la France. Un hommage aux combattants de la Liberté venus de tous horizons : Français Libres, soldats d'Afrique, résistants de Provence...

16 bâches 1,90m x 80cm

Exposition n°24 : « Tirailleurs d'Afrique, des massacres de mai-juin 1940 à la libération de 1944-1945 : Histoire croisée et mémoire commune »

Présentation de l'histoire des troupes coloniales, leurs origines, leur rôle décisif durant la Seconde Guerre mondiale. Un large focus y est consacré aux massacres racistes subis par ces troupes au début du conflit, ainsi qu'au long processus mémoriel de reconnaissance qui en découla après la guerre.

12 panneaux plastifiés 1,90m x 80cm



DVD n°5 - Le Temps détruit, Lettres d'une guerre, 1939-1940

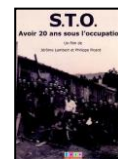
Trois soldats écrivent à leur femme durant la « drôle de guerre ». Trois sensibilités, trois écritures, mais une même douleur née de ce « temps détruit » à jamais. Ces lettres sont lues sur des images d'époque. Restituant la réalité du front, elles constituent un réquisitoire poignant contre la guerre, et dénoncent la mystification orchestrée par la propagande. *Durée 71 minutes*



DVD n°6 - S.T.O. Avoir 20 ans sous l'occupation

La vie de jeunes Français réquisitionnés pour le STO : l'arrachement à la famille, l'exil dans les camps de travail du Reich, les punitions, les bombardements, et la fraternité des baraques.

Durée : 83 minutes



DVD n°7 - Le réfractaire au STO. Des « hors-la-loi » dans la Seconde Guerre mondiale

Hommage aux combattants de l'ombre qu'ont été les réfractaires au Service du Travail Obligatoire : historique, action, risques encourus, rôle dans la libération. *Durée : 40 minutes*



DVD n°8 - C'était l'enfer...

Témoignages de personnes engagées dans la Résistance en Touraine, qui ont été déportées dans des camps de concentration et ont survécu à l'enfer.

Durée : 52 minutes

DVD n°9 - Au plus profond de la nuit, les derniers témoins de Natzweiler-Struthof.

Huit rescapés de l'enfer concentrationnaire nazi racontent. Ils avaient entre 13 et 20 ans et font partie de ceux qui ont refusé la soumission. Dénoncés, trahis, torturés, déportés, ils furent conduits dans le seul camp de concentration construit en France. *Durée : 80 minutes*



DVD n°10 - Le travail concentrationnaire dans le complexe d'Auschwitz

DVD n°11 - Aides aux Juifs persécutés pendant l'occupation

DVD n°12 - Enfants et adolescents Juifs dans le système concentrationnaire nazi

Témoignages de déportés d'Auschwitz. DVD du Cercle d'Etude de la Déportation et de la Shoah. *Durée : 28 minutes*

DVD n°13 - Les enfants juifs de prisonniers de guerre déportés à Bergen-Belsen en 1944

Présentation du camp, chronologie, témoignages. *Durée : 45 minutes*

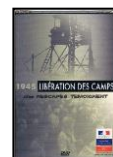


DVD n°14 - Jean Couturier : « Je voulais vous dire... »

Témoignage d'un marin engagé dans la France Libre, qui fut l'un des 177 français à débarquer le 6 juin 1944 avec le commando Kieffer sur une des plages de Normandie. *Durée : 30 minutes*

DVD n°15 - 1945 : Libération des camps. Des rescapés témoignent

Témoignages de déportés (dont Simone Veil et Marie-José Chombart de Lauwe), d'un ancien combattant et explications d'historiens (Annette Wieworka, Emmanuel Decaux et Jean Vigreux). *Durée : 75 minutes*



Guerre d'Indochine

Exposition n°18 : La Guerre d'Indochine

Une étude à la fois chronologique, thématique et photographique de la Guerre d'Indochine, bien souvent méconnue du grand public.

19 panneaux plastifiés 1,20m x 80cm



Exposition n°20 : Philippe Leclerc de Hautecloque, un héros de légende

La vie du Maréchal Leclerc : ses années de formation, son engagement en 1939-1945 et ses responsabilités en Indochine et en Afrique du Nord, qui ont contribué à forger sa légende.

20 panneaux plastifiés 1,27m x 80cm

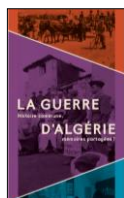
Guerre d'Algérie

Exposition n°23 : Parcours de harkis et de leurs familles

Les raisons de leur engagement, les opérations militaires, la vie quotidienne pendant la guerre, leurs premiers pas en métropole et la vie avec leur famille en centre d'hébergement. 25 bâches 1,90m x 80cm



Exposition n°25 : La guerre d'Algérie : histoire commune, mémoires partagées

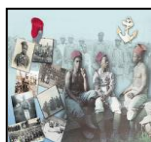


Cette exposition a vocation à aborder le thème de la guerre d'Algérie (1954-1962) en trois parties thématiques et chronologiques : 1/ La période coloniale (1830-1954) ; 2/ La guerre d'Algérie (1954-1962) ; 3/ Les mémoires (de 1962 à nos jours).

23 bâches 1,90m x 80cm

+ Exposition numérique sur les « mémoires de la guerre d'Algérie » (disponible sur Youtube : <https://www.onac-vg.fr/une-exposition-numerique-sur-les-memoires-de-la-guerre-algerie>)

Tous conflits



Exposition n°19 : La Force noire dans l'armée française

Hommage à la Force noire africaine ayant combattu dans l'armée française de 1857 à 1965 : de ses origines à sa participation à la conquête coloniale et aux conflits du XX^{ème} siècle.

10 panneaux plastifiés 2m x 80cm

DVD n°4 - La Force Noire

Depuis 1857, des centaines de milliers de tirailleurs sénégalais ont combattu pour le drapeau tricolore, des tranchées de Verdun aux sables de Bir-Hakeim, de l'Indochine à l'Algérie : plus d'un siècle d'une histoire de gloire, d'abnégation et de fraternité d'armes. Durée : 60 minutes



Expositions itinérantes (au niveau régional)



Exposition : Servir la Nation – Les opérations extérieures

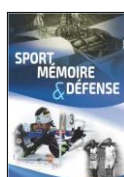
Exposition qui souhaite mettre en avant l'engagement des unités militaires et de gendarmerie stationnées en région Auvergne-Rhône-Alpes durant ces dizaines d'OPEX menées depuis 1963 conformément aux obligations ou aux engagements internationaux de la France (interventions humanitaires ; maintien de la paix ; lutte contre le terrorisme, etc.)

34 bâches 1,90m x 80cm

Exposition : Cyclistes et guerres mondiales

De Louison Bobet à Albert Richter en passant par Petit-Breton et François Faber, cette exposition met en valeur les destins de sportifs qui se sont fait connaître autant par leur prouesse sur un vélo que pour leur engagement ou leur fin tragique durant les deux conflits mondiaux de la première moitié du XX^e siècle.

11 bâches 1,90m x 80cm



Exposition : Sport, Mémoire, Défense

Exposition qui a pour objectif de présenter les liens entre le sport de haut niveau, la mémoire des conflits contemporains et les armées en s'appuyant sur la présentation d'athlètes combattants ou victimes de guerre et de structures ayant marqué l'histoire du sport français.

12 bâches 1,90m x 80cm